

مجلد الأستاذ الدكتور شافير فقيس  
الجامعة الأردنية / عمان



# صحافة اليوم

نشرة الصحافة والإعلام

بسم الله الرحمن الرحيم  
صحيفة مجتمع الخبيرة ثقافية أسبوعية  
تحرير وإنتاج طلبة دائرة الصحافة والإعلام  
جامعة اليرموك - إربد، الأردن  
المجلد الثالث - العدد الحادي والأربعون  
السبت ٢٢/١٢/١٩٨٤ - ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK  
A Weekly Community Newspaper  
Published by Department of Journalism  
Yarmouk University - Irbid, Jordan  
Vol. 3 No. 41 - Sat. Dec. 22, 1984

غير نفوس البيع

## مجلس الوزراء في إربد خلال أسبوع



إربد - صحيفة اليرموك - من المتوقع أن يعقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية في إربد برئاسة دولة السيد أحمد عبيدات.. وذلك خلال الأسبوع الحالي.

وسيناقش المجلس قضايا المحافظة وتطلعاتها الانمائية في شتى المجالات.

ومن المنتظر أن يحضر الجلسة كبار المسؤولين الرسميين، وعدد كبير من رجال المحافظة.

## محافظ إربد يلتقي مع طلبة دائرة الصحافة والإعلام



إربد - صحيفة اليرموك - يقوم السيد محمد علي الأمين محافظ إربد بزيارة إلى دائرة الصحافة والإعلام الاحد القادم.

ومن المقرر أن يلتقي السيد المحافظ مع طلبة الدائرة في لقاء مفتوح حول قضايا المحافظة وتطلعاتها.

وقد تم اعداد ترتيبات خاصة بهذه المناسبة.

## د. بدران والتل في ندوة حول الاسلام في الصين

لشمولية استطاع رغم كل الظروف ان يفرض نفسه وينشر في الصين. وأضاف الدكتور بدران ان الاسلام دخل الى الصين عن طريق المبعوث الرسمي للخليفة عثمان بن عفان وذلك وساماً لاطلاق العلم ولوفي الصين، وأشار الى القاتلون للصيني الذي يضمن حرية العبادة والمشاركة في مجلس النواب والمؤتمر الوطني المسلمين حيث شاركه ١٢٩ شخصاً. ثم تحدث السيد حسن التل فاشار الى الوجود الاسلامي في الصين الذي اخذ بعداً تاريخياً وحركياً يختلف اختلافاً جديراً عن غيره من الأديان التي رقت في الصين عبر التاريخ. كما تناول السيد التل دور المسلمين الصينيين الفاعل في الثورة الصينية.

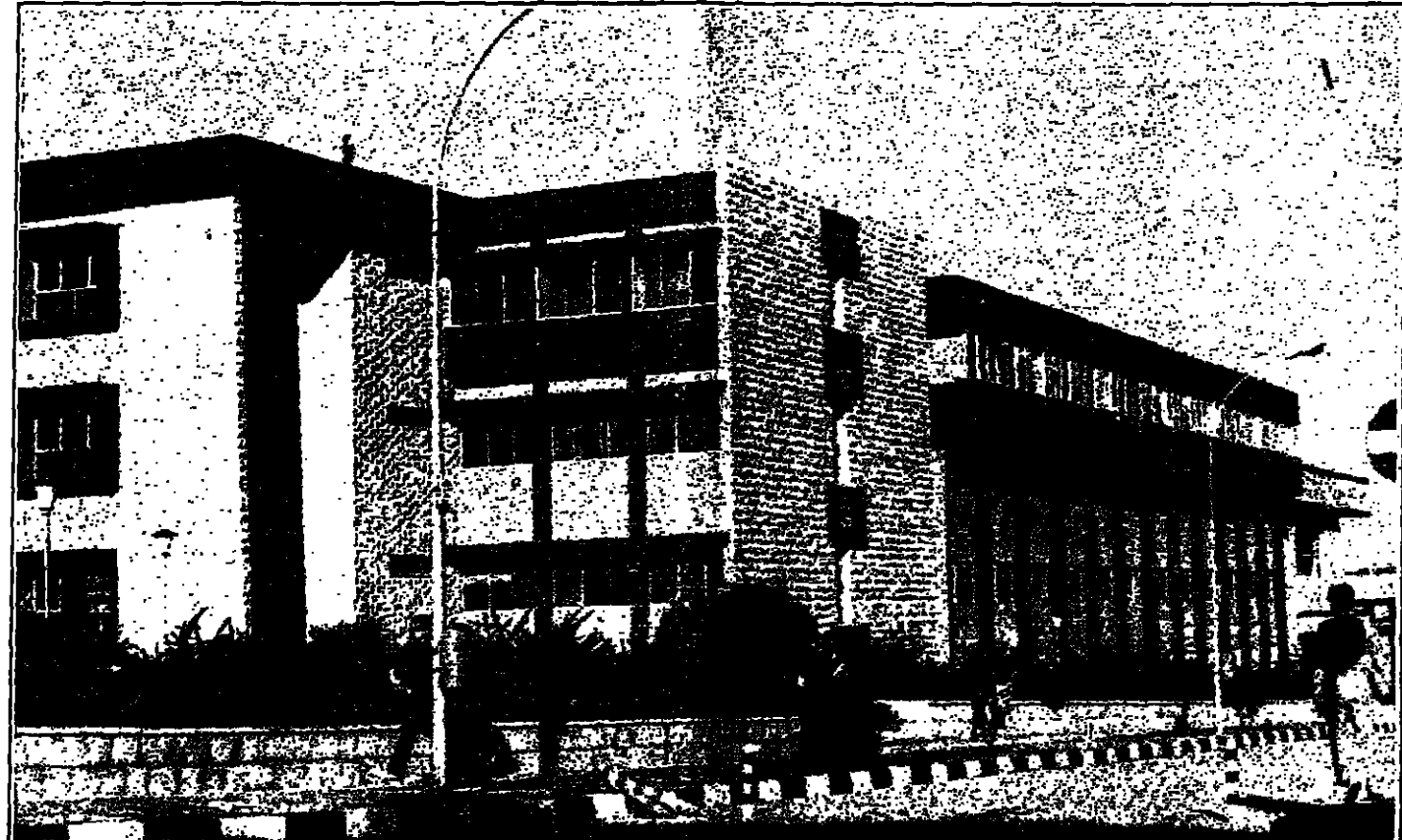
إربد - صحيفة اليرموك - عقدت في جامعة اليرموك السبت الماضي ندوة بعنوان «الاسلام في الصين» شارك فيها الأستاذ الدكتور عثمان بدران رئيس الجامعة، والأستاذ حسن التل نائب رقيب الصحفيين الأردنيين ورئيس تحرير جريدة اللواء.

جاءت هذه الندوة ضمن نشاطات المركز الثقافي الاسلامي بجامعة اليرموك احتفاءً بذكرى المولد النبوي الشريف.

وفي بداية الندوة قدم الأستاذ الرئيس عرضاً موجزاً عن تاريخ الصين ومراحل تطورها وبين كيف ان الاسلام بخصوصيته الذاتية ونظيرته تنهضاً لقول الرسول صلى الله عليه

## في حديث مع عميد كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية

- تعريب الشد ليس كلياً بعد عودة المبعوثين
- بطيئة مرتقبة في صفوف الخريجين
- والسبب... الاقبال الشديد على الكليات
- برنامج الدراسات العليا ايطرح قريباً



تصوير كامل سهاوة

كتب: عقاب الحموري

قال الدكتور هشام غرايبة لقائم بأعمال عميد كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية ان التهاافت الكبير على الكلية يعود الى الظروف الاقتصادية والمالية والعربية مثل ارتفاع اسعار النفط العربي وتنفيذ مشروعات التنمية الضخمة.

واضاف الدكتور غرايبة في حديث خاص لـ «صحافة اليرموك» ان لهذا التهاافت تأثيراً على العملية الأكاديمية في الكلية لا يمكن اعتباره ايجابياً وأن الكلية تعمل بطاقة اكبر من طاقتها بكثير حيث ترغب الكلية في قبول بين (٣٠٠ - ٣٥٠) طالباً سنوياً قياتها بين (٨٠٠ - ٨٥٠). وفي هذه الحالة على الكلية ان تعمل بكل طاقتها من أجل مواجهة هذا الجهد، وتقع الاعياء هنا على الهيئة التدريسية ومن ثم، يضطر كل مدرّس لتكوير حوالي خمسة مساقات في الفصل الدراسي الواحد، مما يؤثر ويؤثر من عبء المدرّس ويجبره في الغالب من القيام بالأبحاث.



كما تواجه الكلية مشكلة التحول من كليات أخرى للكلية إضافة للعدد الذي يقبله في بداية العام الدراسي يقول أحدنا لآخرى في موقر أخرى وفيها ما يأتي الطالب بعد السنة الثالثة والجامعة قبل التخرج ليجري الكلية بقاءه درس نموذج وفي هذه الحالة تجبر الكلية على تحوله.

أوجه مبنى كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية ٦٠٠٠ طابق في العام!!

كسب التحدي في الوقت الحاضر مستوى الخريجين

وحول تعريبه، لمستوى الخريجين قال الدكتور غرايبة: أنا شخصياً غير راض عن مستوى الخريجين، ولا اعتقد بأن الكلية وحدها هي المسؤولة عن ذلك، ففني مستوى التعليم العام، وظروف الجامعات والأقاليم الشديدة على دراسة الاقتصاد والأدارة وقبول اعداد كبيرة من الطلبة، كلها أمور تساعد على تنامي مستوى الخريجين ولكن بالمقارنة مع الجامعات الأخرى فإن مستوى الجامعة من أفضل المستويات، ونلاحظ ذلك من خلال الطلب على طلبة الكلية حيث يصر الكثير من المؤسسات ان يكون الموظف خريجاً من جامعة اليرموك.

غرايبة ان لادارة العلوم الادارية مادة تخصص واحدة وهذا ليس بكتكوير واضاف ان طلب الاقتصاد يحتاج الى التحليل الرياضي وعلى دراسي الاقتصاد ان يكونوا مؤهلين لامل هذه الأمور.

مستقبل الكلية وطموحاتها

ومن مستقبل الكلية وطموحاتها قال الدكتور غرايبة: نعمل على تشاد برنامج الدراسات العليا ونأمل الاستفادة من هذا البرنامج لاجراء الابحاث وحل المشكلات الادارية التي تتعرض خطط التنمية وخاصة في القطاع الصناعي.

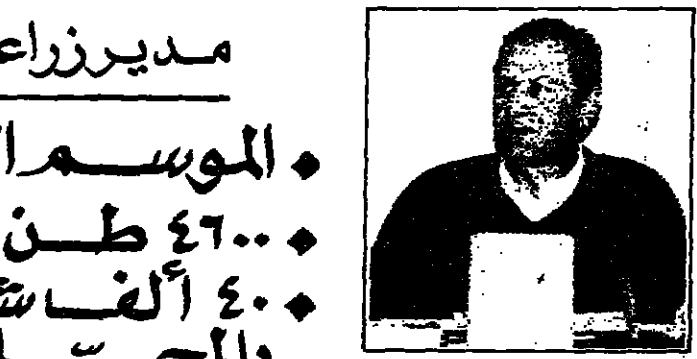
زحول طرح مساق عمل ميداني لطلبة الاقتصاد والعلوم الادارية قال الدكتور غرايبة بان الكلية شرعت بحلقة لطلبة لهذا المساق وكذلك قامت الكلية بالخطة الجديدة بمرحله ولكن

الطلبة واردة

وحول توقع زيادة الطلب على دراسة الاقتصاد قال الدكتور غرايبة لا اتوقع زيادة الطلب لأن العرض من الطلبة المتخرجين أصبح أكثر من حاجة الخريجين وهذا ما يجعلني اتوقع بطلقة بعد فترة ليست طويلة بين خريجي الاقتصاد والعلوم الادارية في الأردن، فلي سبل المثال من المتوقع تخرج أكثر من (٦٠٠) طالب من كلية هذا العام ولا أدري ان كانت هناك مؤسسات وشركات وبوكر قادرة على استيعاب هذا العدد.

التكوير بالانجليزية

وحول سبب للتكوير باللغة الانجليزية لمعلم لشعب لاجاب الدكتور غرايبة ان (٦١٢) من اعضاء الهيئة التدريسية في الكلية هم



السيد نور الدين شوبل مدير زراعة اربد كتب احمد العمري واسماعيل ابو صهيون

قال مدير زراعة محافظة اربد الدكتور نور الدين شوبل ان الامطار التي هطلت هذا العام في المحافظة كانت مطمئنة وتبشر بموسم زراعي جيد، واضاف انه على المزارعين ان يبادروا الى زراعة اراضيهم المخصصة للحبوب مع مراعاة الدورة الزراعية المطبقة في المنطقة. وقال الدكتور شوبل ان المنيرة منقوشة خلال الايام القليلة القادمة بتوزيع (٤٠) ألف شتلة حرجية على المزارعين بالمجان.

## إربد تدخل عصر الترقية اللجنة المختصة أنجزت معظم المشروع

تحقيق: خولة الحليق

تتاني محافظة اربد من ميوه للتنظيم في ترقية الشوارع والبيوت وتسميتها، حيث كانت لتسمية في السابق تطلق بشكل عشوائي وغير مدروس، وبدون مراعاة ملائمة هذه التسمية الحي أو الشارع.

وقد علمت «صحافة اليرموك» ان هناك بادرة من المجلس البلدي لإعادة تسمية شوارع اربد واسطام كل شارع فيها رقماً مميزاً وبأن المجلس البلدي كلف لجنة خاصة بهذه المهمة تضم المائدة الدكتور عمر القصاروي (رئيساً للجنة)، والدكتور قاسم السروسان، وكلاهما اعضاء من بلدية اربد، والرائد عبد الحميد علي مثلاً عن التواتر المسلحة، الدكتور يوسف غولمة مثلاً عن جامعة اليرموك، والأستاذ عارف صلاح من وزارة التربية والتعليم.

الصل شبه جاهز

هذا وقد عقدت اللجنة اول اجتماع لها في شهر يناير من العام الماضي، وتابع الدكتور القصاروي حديثه قائلًا: ان تنفيذ لفتي لهذا المشروع يحتاج

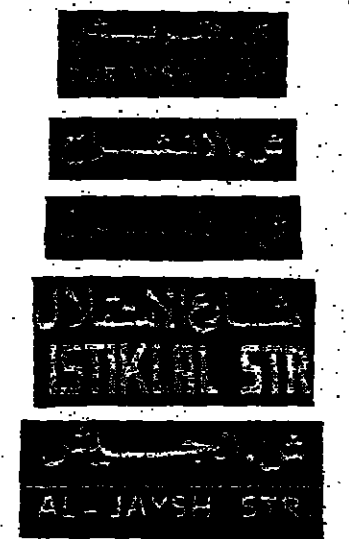
الى مجهود في ومادي، لما صلية الترقية المبدئية قد تجزئت اللجنة. ووضع رئيس اللجنة في حديثه الاسس المبدئية في صلية إعادة تسمية الشوارع قائلًا: حولنا ان تكون الاسماء الجديدة ثابتة من تراثنا كاسماء قدة لفتح الاسامي، ولخلفاء، ولعلماء، وأسما الممارك، كذلك حولنا ان تكون هذه الاسماء متماثلة مع بعضها، ومع القطاع والمي الموجودة فيه. وقد روعي ايضا ان تكون هذه الاسماء سهلة للتداول بين المواطنين «غير منقوشة لا سما ولا قولا».

واضاف الدكتور القصاروي ان اللجنة قررت عدم تغيير اسما بعض الشوارع لتجارية، مثل شارع عمر بن الخطاب، وذلك لتسهيل نشاط التسوق التجاري، وبأن اللجنة أوصت بطلاق اسما بعض احياء الاسماء الملائمة وشخصيات قدمت خدمات للمنطقة على بعض الشوارع.

تتويه من الدكتور طيبيشات

إربد - صحيفة اليرموك - وردنا من الدكتور عبد الرزاق طيبيشات رئيس بلدية اربد تتويه تكرر فيه أنه من المفروض إنشاء مئة حديقة جديدة في اربد، وليس الأمر كما ورد في «صحافة اليرموك» عند الماضي بأن هناك مخططات لذلك.

كما أكد الدكتور طيبيشات أن العمل غير متوقف في مدينة الحصن الرياضية، حيث يعد فريق صيني دراسات وتصاميم المدينة الرياضية المزمع انشائها.



## مدير زراعة اربد..

الموسم الزراعي يبشر بالخير

٤٦٠٠ طن إنتاج المحافظة من الزيت

٤٠ ألف شتلة حرجية بتوزيع

بالمجان على المزارعين

إربد - صحيفة اليرموك - وافاد بان المديرية كتفت مؤخرًا من عقد الندوات الزراعية التي اشرف عليها قسم الارشاد الزراعي في المديرية والتي عقدت في مدارس المحافظة، بالإضافة الى لقاءات مع المجالس القبلية والقروية، وزيارات المزارعين للتعرف على مشكلاتهم والعمل على حلها.

وحث الدكتور شوبل المزارعين على زيارة المحطات الزراعية التابعة للمديرية للاستفادة من التجارب والأبحاث التي يقوم بها المهندسون الزراعيون.

ومن الجدير بالذكر انه يوجد في المحافظة أربع محطات تخدم الثروة النباتية والحيوانية بالإضافة الى مختبر تشخيص الأمراض، وتقوم هذه المحطات باصطاء توصيات منذ تطبيق طرق التربية والتغذية الحديثة التي تهدف الى زيادة الانتاج، ويقوم قسم مراقبة البيطرة بالملاج والتفريق التوكلي خذ الامراض المسارية للحويقات والدواجن بشكل خاص.

تطوير الأراضي المرتفعة

وبين مشروع تطوير الأراضي المرتفعة قال الدكتور شوبل: ان وزارة الزراعة تقوم بتشجيع المزارعين في المناطق الجبلية على زراعة اراضيهم عن طريق تقديم كافة المساعدات لهم، واضاف ان هذا المشروع من اشرف برنامج الغذاء العالمي وقد كان له تأثير ايجابي في المحافظة عليها.

في هذا العدد	تطوير الأراضي المرتفعة
١ - سد وادي العرب ينتهي بعد عام	١ - سد وادي العرب ينتهي بعد عام
٢ - مراقبة البيطرة.. عملها.. ومخبراتها	٢ - مراقبة البيطرة.. عملها.. ومخبراتها
٣ - اوراق نادي السباحة.. مازالت بالضبط	٣ - اوراق نادي السباحة.. مازالت بالضبط
٤ - برنامج الامتحانات النهائية	٤ - برنامج الامتحانات النهائية
٥ - مسرحية الغرفة اداء رائع وعروض متميزة	٥ - مسرحية الغرفة اداء رائع وعروض متميزة
٦ - بين الايام والايناء.. مازالت المواجهة مستمرة حول دراسة المسرح	٦ - بين الايام والايناء.. مازالت المواجهة مستمرة حول دراسة المسرح
٧ - اعضاء على نادي الطرة	٧ - اعضاء على نادي الطرة
٨ - العلم الثالث على اغلاق صحيفة الاردن	٨ - العلم الثالث على اغلاق صحيفة الاردن
٩ - ما اصعب ان تضحك رغم انك	٩ - ما اصعب ان تضحك رغم انك
١٠ - الشريعة الاسلامية والتربية النفسية	١٠ - الشريعة الاسلامية والتربية النفسية
١١ - في جامعة اليرموك ندوة حول الفصاة القصيرة	١١ - في جامعة اليرموك ندوة حول الفصاة القصيرة

هذه من الفصل











## بين كدباء وكذبة بناء.. ما زالت المواجهة مستمرة حول دراسة المسرح

«بأش... دعونا نسير بخطى ثابتة، ولا تضعوا أمانا للعثرات، لأننا نشق للفن ونحبه، وسنجد إذا حتمت الظروف، أيقنى الفن في قلوبنا».

هذا باختصار ما أراد طلبة المسرح قوله لـ «صحافة اليوم» عندما وجهت إليهم السؤال عن نظرة المجتمع والأهل إليهم.



طلبة المسرح... والعصر النسائي غير موجود... كتاب: ناصر غنام

□ هاني جراح رابعة، يقول: كنت أربح من البداية بدراسة المسرح ولكن معارضة الأهل جعلتني أدرس العلوم لمدة عام ثمكنت أخالته من إقناعهم بفكرتي حيث وافقوا على تحويلي. أما المجتمع المحيط فهو ينظر للمسرح على أنه لا أخلاقي ويتعارض مع الدين وإمادات، كذلك فهو ينظر للتأخيه المادية وهو لآخر ما أفكر به.

□ الطالب حسن السبيلبة ثانية، يقول: كنت أحاول التمثيل قبل الجامعة في رابطة أواه جين ومن هنا بدأت معارضة الأهل حتى لا يؤثر هذا على دراستي، وفي الجامعة وإجعتي لمصاعب حيث يربوني أهلي مهنسا وأنا أريد المسرح، وبطريقتي الخاصة أقتنعت وأصبحوا يحضرون عروضي.

□ الطالب عصمت سرحين ثانية، يقول: كنت أدرس التمثيل قبل دخولي الجامعة عن طريق المدرسة ومراكز الشباب أما عن الأهل فلم يعارضوا في البداية، ولكن القنن الأخيرة بدأت الخلافات بسبب الغياب المتكرر عن البيت مما خلق نوعاً من التوتر عند الأهل حتى أنهم رفضوا اشتراكي في اتصال رابطة المسرحيين.

○ وبعد...

كان هذا عرضاً لما يواجهه طلبة المسرح، وكان هناك نماذج مختلفة... ولكن تبقى كلمة نحن بحاجة إلى ثقافة مسرحية. وقد عرض الطلبة رأيهم في هذا المجال لكن الموضوع مطروح من الجهات الرسمية والمالية. لأن الفن مقاييس هام لتقدم الشعوب.

تقول لعب المعدل دور في تحديد تخصصي، وعندما دخلت قسم المسرح لمحبته كثيراً، ولكن الأهل ما زالوا مصرين على ضرورة تحويلي، ولهذا سألوا إلى قسم الإنجليزي بينما سألني قسمي التخصص فرفضوا وهذا نصف الأهل. وباختصار فالظروف كانت أقوى مني في هذا المجال.

□ الطالبة هالة لمد أولي، تقول: لقد اخترت التمثيل المسرحي رغم عدم اعتيادي على هذا النوع من الحياة، ولا أعلم أن كنت سأستمر في المسرح لم لا. الأهل اعترضوا في البداية لكنهم اقتنعوا ولا مانع لديهم أن أدرس ما أريد وود هذا أن أوجه كلمة إلى كل عائلة وأقول دعوا لأولادكم يدرسوا ما يريدون، فالطبعة تساري ثلثي النجاح.

□ الطالبة خلود جبيرين ثانية، تقول: دخلت المسرح عن رغبة ولم أكن في المسرح الجامعي بل توجهت لمدرستهم الأستاذ هاني سنوير. أما عن الصعوبات فاني أواجه صعوبات من المجتمع المحيط أما الأهل فلم يمانعوا إطلاقاً وتركوا لي حرية اختيار دراستي.

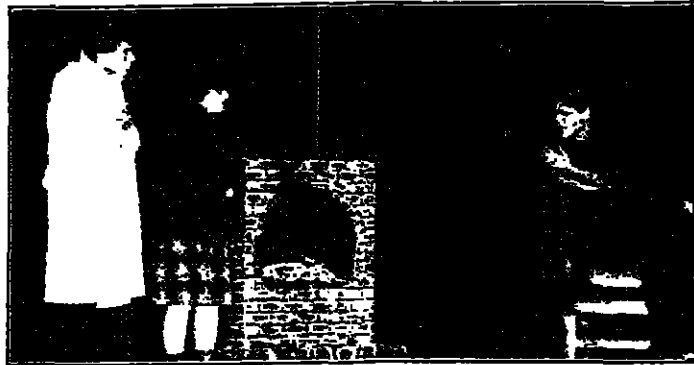
□ الطالب محمود أبو غزالة، رابعة، يقول: بعد قبولي بالجامعة ذهبت إلى دائرة القنن على سبيل المزاح وسألت عن التخصصات وعندما علمت بوجودها من التخصصات لم أجد صعوبة في الالتحاق بها، ولكن عندما قررت خوض التجربة، بالنسبة للأهل فقد قوبلت بالتشجيع من قبلهم، أما مجتمع قريتي فكان موقفه سلبياً وما زالت ألاحظ من الجهات الرسمية والمالية. لأن الفن مقاييس هام لتقدم الشعوب.

□ ناجح محمود صالح ثانية، يقول: واجهتني الصعوبات منذ أني أهلي لدراستي الثانوية حيث رغب أهلي في أن أدرس الهندسة، وذهبت إلى إيطاليا على هذا الأسلوب، وهناك قررت دراسة التمثيل فوجدت بشرط يفرضه المعهد وهو ضرورة أن يزكيني ممثل عالمي، فذهبت إلى الأردن ودخلت قسم المسرح في الجامعة، حيث عارض الأهل في البداية ولكنني تمكنت من إقناعهم وبقوا. أما المشكلة الأخرى فهي نظرة المجتمع للمسرح على أنه فن ساقط وعلى أنه لا يعلم خزانة ولا يلازمه أقول تعالوا وانظروا كيف نعمل ثم أكموا.

□ الطالبة ناريمان خوري رابعة، تقول: لم أكن أفكر بدراسة المسرح، لكن بعثني إجعتي لتخصص في قسم التصميم من القنن، ولما لم أجد نفسي في هذا المجال قررت التحول إلى قسم المسرح ومضيت به. أما عن الأهل فكانوا راضين للتحول تماماً وخاصة والدي، ولكن بهودي تمكنت من إقناعهم حتى أن والدي حضر عرضي في حوزة بلالين الميمنة في مهرجان جرش. ومن ناحية المجتمع فخرجت من خلف في الثقافة الفنية، ولعل هذا المشكلة يجب تكثيف العروض المسرحية ونشر المسرح الشعبية في المحافظات وثالثاً وهو الأهم تأسيماً نقابة تسمى الممثل وتشر الثقافة المسرحية.

□ الطالبة فتيحة رحلحة ثانية، تقول: واجهتني الصعوبات منذ أني أهلي لدراستي الثانوية حيث رغب أهلي في أن أدرس الهندسة، وذهبت إلى إيطاليا على هذا الأسلوب، وهناك قررت دراسة التمثيل فوجدت بشرط يفرضه المعهد وهو ضرورة أن يزكيني ممثل عالمي، فذهبت إلى الأردن ودخلت قسم المسرح في الجامعة، حيث عارض الأهل في البداية ولكنني تمكنت من إقناعهم وبقوا. أما المشكلة الأخرى فهي نظرة المجتمع للمسرح على أنه فن ساقط وعلى أنه لا يعلم خزانة ولا يلازمه أقول تعالوا وانظروا كيف نعمل ثم أكموا.

## عزفت باسم الموتى أدوار رائع.. وعروض متميزة



مشهد من مسرحية الغربة

زوجته بدون لستدان. وعن المصاعب التي تعترض طريق طلبة المسرح والمخرج الجامعي في جامعة اليوم قالت الأستاذة ناريمان أن القنن الخلفي لطبيعية التخصص المسرحي يفت علقاً أمام فنان المسرح، حتى أن أهلكا كانوا في البداية ولكنني تمكنت للتخصص ولكنني في الوقت الحاضر تقول بأنهم من المشجعين لها.

مساعدة المخرج الأستاذة سحر باقطين، قالت بأنها مكنت وساعدت في الأخراج في كثير من مسرحية فهي مكنت في مسرحيات دائرة القنن الجميلة ومن هذه المسرحيات (وطار فوق عرش الخجافين) وساعدت في الأخراج مع الأستاذة عبد الرحمن عرسون في مسرحية (دون جران) (المرسب المستعجل) ومع الأستاذة ريم مسرحية (الغرفة) فقط.

والتعرف على إنبطاعات بعض المشاهدين للعروض كان لنا لقاء مع الأستاذة لميس الشميلة والميد ملتح عبد المال والذين أجمعا على أن إنبط المسرحية الثبوت وإبداعاً على إنبط الدارين على إعطاء كل ما هو جديد ومتميز، وإبداعاً فائلاً بأن إنبطهم كان رقماً وإبداعاً ويستوعبون بخبرة جيدة ومواقف مشجعة وفي ختام كلامهم قالوا بأننا تمنى لهم النجاح والتوفيق في حسن تمثيل الجامعة.

للقصوي: بأن القنن ناتج عن عدم الانسجام في العلاقات الاجتماعية بين الناس وذلك بسبب الظروف التي حدثت في المجتمع الأوروبي وخاصة بعد تطور التكنولوجيا الذي حدث في الصناعة الأوروبية مما جعل الحياة قسوة قسوة.

وعن هدف المسرحية قال للمخرج: بأنها عبارة عن صبيته الكثير من المصاعف بحجر واحد فأولها أن يسقط الممثل موهبته من خلال التدريب على هذا النوع من العمل، وثانيها أن تعرف الناس ما وصل إليه المجتمع الأوروبي المتقدم من تفكك في العلاقات الاجتماعية.

وأضاف الأستاذة باسم بأنه مستفاد من هذا النوع من العمل المسرحي كخروج، فمن يرى بأن القنن شملت العمل والمجتمع والمخرج والمخرج. وعن التفكير قال الأستاذة للقصوي: بأن وجهة نظر المؤلف هو ديكور غرفة مطبخ يكامل تجهيزاتها، لكن كخروج كانت لديه رؤية من تصميم الديكور، فكما أن المجتمع قائم في الخارج، لذا جاء الديكور تجديداً رمزياً لإعطاء، حيث يظهر المسرح وكأنه لوحة فنية.

وتحدثت الأستاذة ناريمان الخوري والتي قامت بأداء دور السيدة (ساندرو) لمسرحية اليومك قالت: أنها مكنت دور قسوة فضولية ممتلئة تتخلل فيها لا يفتها، وتتخلل غرفة المعجوز

كتب رزق هائل الحمزة

قامت فرقة المسرح الجامعي على مدار ثلاثة أيام عروضاً لمسرحية «الغربة» وهي من تأليف «ماريول بتر» وترجمة الدكتور مفيد حوله، ويقتز هو من أشهر كتاب مسرح الميث أو الميثاقول والذي يسخر بعنف من الحياة وقد واجه كثير من كتاب مسرح الحب الإنسان مجرداً عن طبقة الاجتماعية، أو بعبارة تاريخية، ويذكر هنا بأن هناك فرق بين الدراما الأخرى ومسرح الميثاقول يتمثل في أن المثل من القيم كان مبنياً على نظام من القيم بينما للميثاقول مظهر إلهام عن إغفاء مثل هذا النظام، ولهذا كتبت مسرحية للميثاقول بالتمثيل عن القنن والحيرة التي يحسها الإنسان، إلا أن هذه النظرة تأتية من الإشتاق على مصرير البشرية.

مخرج المسرحية الأستاذ باسم القصوي قال أن أحداث مسرحية «الغربة» تدور حول رجل وزوجته في غرفة حيث يكثف القنن في العلاقات سواء بين الرجل وزوجته أو مع صاحب المنزل أو الزائر، وعن القنن والقنن في معنى الحوار كان واضحاً، مما يعني أن المجتمع متكافئ تربط الناس فيه رابطة.

وتابع الأستاذة القصوي بأن ماريول بتر كتبت مسرحية ممتلئة تماماً بالكتاب صمويل بيكيت. ولأن بتر من أصحاب مدرسة التجديد في المسرح الإنجليزي.

وحول القنن الذي كان ظاهراً من خلال المسرحية قال الأستاذ

### تلك مستعجل

في الأسبوع الماضي واصل نادي السينما بدائرة الصحافة، عروضه السينمائية بمعرض فيلم (خرج ولم يعد)... وقد لفت انتباهنا حضور عدد من أعضاء الهيئة التدريسية في دائرة الصحافة والإعلام لهذا العرض وهذا يحتم علينا التوجه بالشكر إلى السادة أعضاء هيئة التدريس في الدائرة لمشاركتهم الطلبة في خطوتهم الأولى على طريق نادي السينما... «شرفونا».

في إحدى مشاهد مسلسل (الدم للثلاثي) يدخل أدم إلى المغارة فيجد رجال عصابته في عراك يقول لهم جرفاً... مكفناً خافاً... كلفناً خد وحيداً... لازم نحب بعض... ونخلف على بعض... لازم نقدر... لازم نقدر... أترك تفسير هذا المشهد لمن يعتبر... أخذاً بعين الاعتبار أن سعر اللوز العالي لا يفر للبعض لستغابة الآخرين... وللأسف بسيرة الناس وحسبهم... وعين الحسود فيها عود... وإحلاوة.

احترمنا وقدرنا بل وكنا سعداء ونحن ننقل لولي رسائل قراء قنن صحافة اليومك، مكملين معنا دورة (Food back) كما درسنا على (نمتم) ولورينا الردود على تلك الرسائل لكنا متعجبين حين بعث لنا نفس القاريء برسالة ثانية يقول لي فيها... «إجابته لا تقني ولا تسمن من جوع... أكرر مرة أخرى وأقول لاخونا... أنت حر بربك... (وإنا مالي)».

بعد أسبوع من الآن يودعنا علم ويطل عام جديد بدورة برامجية تلفزيونية جديدة وبأمال فنية جديدة... لعلنا نحن (قنن) صحافة اليومك في لطلالة العام القني الجديد أن يكون عام ٨٥ هو عام السينما في الأردن، وزعم الأغنية لجادة ولقن الجاد... لعلنا كبير في التلفزيون الأردني باللقاء نظرة أخرى (من إجابنا) على برامج دوراته البرامجية... لعل... وعسى.

ونحن نقم لكم اليوم (نص) صفحة من القنن تعلمكم بأننا لثنا أن نقم اليوم موضوعاتنا عن (إجابنا) فاني للمسرح اليومك) متمنين علماً جديداً من المسرح الجامعي الجاد والمتميز وأن يقدموا أكثر إيجونا أكثر من خلال مسرحياتهم بإشراف مخرجي المسرح في الجامعة... والحقيقة أن (العلم لا يقيم بالبيتجان).

أبطال الله في إصاكم...

هاني البشري



أن التكاه الممل يعني القنن العقلية على استيعاب خطة اللعب أو تشكيلها في موقف معين من مواقف اللعب والعمل على تنفيذ هذه الخطة بأن يكون بمقدور القنن تعديلها طبقاً لظروف المواقف المتغيرة للعب.

□ إن اللعب القوي في عصب الدورات الأولمبية قديماً وحديثاً لأنها من أهم أنواع الألعاب حيث تتضمن عدة فروع مثل المشي والعدو والجري والقفز والوثب والرماية، لذا فهي عبارة عن حركات الإنسان الطبيعي.

□ إن التدريب الدائري شكل من أشكال التدريب على اللياقة العامة الذي يقوم على أساس المبادئ الفسيولوجية السليمة، وانف إلى تنمية وتطوير الصفات البدنية المختلفة.

□ ولأن جراحة التدريب تتدرج ما بين نصف سرعة اللعب تقل بوضوح بعد بزيده القرد.

□ إن التدريب بالاتفاق عبارة عن تمرينات منظمة متدرجة لمجموعات عضلية مختلفة بإستخدام أقال متنوعة الأوزان وتؤدي هذه التمرينات إما بتكرارها أو بزيادة الحمل المستخدم في التدريب.

□ إن التدريب القوي يقل معدل القنن ويلاحظ أن القنن الطبيعي للشخص المدرب أقل منه في الشخص غير المدرب. وقد أكد كيري لوين أن أقصى سرعة للقلب تقل بوضوح بعد التدريب.

□ إن زمن الرجوع يعني الفترة الزمنية بين المجهود والاستراحة.

□ إن جسم الإنسان يتأثر في حركته بمقدار قوى الدفع المختلفة التي يمكن أن تصدر من القدم على اعتبار أنها نقطة ارتكاز على الأرض أثناء الجري ولها مقدار واتجاه ووقت عليها المتغيرات الحركية الناتجة.



نجم... واه نجم

## حالة كود في نشاط الرياضي بكلية بطن

ادارة الكلية الدعم المعادي للفرق الرياضية إلا أن طبيعة الدراسة في الكلية حالت دون تحقيق هذا النشاط.

مدرسة التربية الرياضية في الكلية نمت فلكياً قللت أن غياب النشاط الرياضي في الكلية يعود لأسباب منها:

□ عدم وجود تنظيم في البرنامج التدريسي للطلبة وكذلك غياب المدرس، السيد أستاذة التربية الرياضية في الكلية قال: لا يوجد فريق كرة القدم في الكلية قال: لا يوجد في الكلية سوى فريق كرة قدم على الرغم من توفير الدعم المعادي والتماسر الرياضية لكن الدعم المعنوي مفقود وكذلك عدم وجود لجنة تشرف على تشكيل الفرق الرياضية.

### نتائج النادي في المباريات متواضعة

وبالنسبة لدور الأنشطة الرياضية في خدمة المجتمع، حسب الشكاري التي قدمت من المواطنين في الحصن - يدرك المجتمع لهذا النشاط بأنه مفقود.

قال السيد قور القنن: ينظر مواطنو مدينة الحصن إلى الكلية على أنها الجهة الرائدة للأنشطة المختلفة، وهم في نظرتهم ليسوا مخطئين، ففي الكلية تجمع لفئة الشاب من طلاب وطالبات ومنهم لفئة في الكادر عطاء في هذه المواطن وكان من المفروض أن يمس مواطنو الكلية بروز هذه النشاطات وإذا كانت النشاطات العلمية والرياضية قد برزت فإن النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية ظلت عاجزة عن الظهور وإحلال مكانة اللائقة لها.

السيد عيسى السفار - إداري في الكلية قال: إن النشاط الرياضي في الكلية هو موضع اهتمامنا، وكذلك نقم

كتاب: فتح الربيع

ونحن نطلع النشاط الرياضي الكلية الحصن للمهن الهندسية نجد أن هذا النشاط في حالة ركود على الرغم من توفر العناصر الرياضية والدعم المعادي، ولما لا نجد مبرراً واحداً لهذا الركود مهما حاول البعض تفسيره لرب وتكامل الدارين على إعطاء كل ما هو جديد ومتميز، وإبداعاً فائلاً بأن إنبطهم كان رقماً وإبداعاً ويستوعبون بخبرة جيدة ومواقف مشجعة وفي ختام كلامهم قالوا بأننا تمنى لهم النجاح والتوفيق في حسن تمثيل الجامعة.

## رئيس نادي الطيرة: قلة الموارد المالية تحول دون التوسع في الأنشطة الرياضية والثقافية



كتب يوسف الزبيدي

نادي الطيرة الرياضي أحد أندية الدرجة الثانية الطامحة للصعود إلى مصاف أندية الدرجة الأولى، ونادي الطيرة يتمتع عن غير من أندية الدرجة الثانية بحماسة وقوة التفاهة نحو تحقيق أهدافه، عائد له لظ في السنوات الماضية وحال دون صعوده إلى الدرجة الأولى، ويبدو أن القنن قد تعلم بما فيه الكفاية من دروس.

والقاء السيد من الضوء تلكت صحافة اليومك السيد سطحي حجازي رئيس النادي.

حجازي: بداية النادي كانت جيدة، وكانت بداية فريق كرة القدم في الدرجة الثالثة، ثم بعد ذلك في الدرجة الثانية سنة ١٩٨١، ولا يزال الفريق من أفضل فرق أندية الدرجة الثانية، ولما لا كبير في صعوده إلى مصاف أندية الدرجة الأولى.

التحديات

يقم النادي نشاطات مختلفة منها: تنس الطاولة، كشتارنج، رطلولة

تأسس النادي في البداية قال السيد حجازي: تأسس نادي الطيرة في نهاية عام ١٩٧٩، حيث قامت مجموعة من شباب الطيرة بالتصالح من أجل تأسيس ناد يكون مكان لتجمع شباب البلدة وممارسة هوايتهم فيه، ونتيجة جهود الشباب أسسنا نادي الطيرة الرياضي، بعد أن حصلنا على الموافقة من وزارة الشؤون الاجتماعية.

بداية النادي

وعن بدايات النادي قال السيد: تنس الطاولة، كشتارنج، رطلولة

## نجم.. وكمتان

على غير العادة نجماً لهذا الحدث هو لاعب ناشئ يبلغ من العمر ستة عشر عاماً فقط. لكن مستواه الكروي يفوق صمو بكثير... إنه اللاعب جعيس سمعته للطلبة في المدرسة للتوجيه بجامعة اليومك.

مارس عيسى كرة القدم وهو في السابعة من عمره... مارها بشغف وحب خفيف حتى أصبحت لا تقاوم... لعب مع فريق الناشئين الذي تم تشكيله في جامعة اليومك عام ١٩٧٩. استفاد من جميع المدربين الذين دربو.

لعب مع فريق الناشئين في نادي الحصن وسامم مساهمة فعالة في إبراز الفريق المركز الثاني في دوري تحت سن (١٦).

ثم لعب مع فريق تحت سن (١٩) وشاوه فريقه في إبراز بطولة

عشرة دولعات للملاعب الرياضية في بلدة جديدا

علم أن مجلس بلدي جديدا أجرى مراسلات مع وزارة البلديات والأزراعة لتفويض عشرة دولعات واقعة ضمن حدود البلدية لتحويلها لملاعب رياضية في البلدة.











## علا الطرريق الاستقلالات البلدية الجماعية

من أهم الظواهر البارزة في الانتخابات البلدية هي ظاهرة الاستقلالات الجماعية التي تقدمها الكتل الانتخابية التي لم يتمكن أعضاؤها بطرية أو باخرى من الفوز بمنصب الرئاسة حل ظهورها.

فمن الناحية الشكلية لا يصح أصلاً لتلك الكتل ان تقدم استقلالاتها من عضوية المجلس البلدي، وذلك لكونها لم تكتب فيه بعد بالاضافة الى انها لم تأخذ بعين الاعتبار رأي الجماعة التي اوصلتها الى صفوف المجلس البلدي.

والأمر الخطير في مثل هذه الممارسات هو إستناد الكتل الانتخابية في مواقفها على الاعتبارات الشخصية ومناصبها لمجموعة فازت بانتخابات حرة.

إن الخلل الوحيد في هذه الممارسات هو المواطن نفسه فهو عندما رشح عضواً لتمثيله في المجلس وضع فيه الأمانة واستند عليه أهله وطموحاته إليه، ولكن ما يثير الأسف حقاً هنا هو أن العديد من المرشحين لا يضمنون هذه الأمانة، فهو عندما يصل إلى هدفه سريعاً ما يتنسى الوعود والعهود التي قطعها على نفسه أمام ناظريه، لكن الأمر الأسوأ هو استقالة أولئك الذين من مناصبهم حين يرون أن الغنمة ليست في مستوى الأمل.

والخروج من أعضاء المجالس قبل أن يفكروا في تقديم الاستقلالات هو الانتفاة أولاً إلى مصالح أولئك الذين أوكلوا إليهم الأمانة.

عبد المجدي غواشم



## خبير الاتصالات الدولي "ادوارد فـ ساريل" يُحاضر في دائرة الصحافة والإعلام

استضافت دائرة الصحافة والإعلام الأستاذ (الوارد) الذي يعمل في حقل المواصلات والاتصالات الفضائية، والخبير في أنظمة الاتصالات، صاحب عدة مؤلفات حول الأقمار الصناعية، حيث قدم محاضرة حول (الاتصال والفضاء)، تحدث فيها عن الأقمار الصناعية وتطورها والعملية التي تحكم إطلاقها وتضبط مسارها.

تحدث في بداية المحاضرة الدكتور عادل زياتل مدرس مساق تكنولوجيا الفضاء في الدائرة، حيث استعرض المراحل التاريخية لإطلاق الأقمار الصناعية في العالم، وأوضح عدداً من التخصصات الفرعية للاتصالات الفضائية، وتطرق إلى التواحي الدولية والسياسية والاقتصادية، والتقنية للاتصالات الفضائية، وأوضح كذلك أن اتفاقية الفضاء الخارجي في وضعها الحالي قد خضعت لغراض الدول الصناعية القادرة على استغلال وإستثمار الفضاء على حساب الدول النامية الغير قادرة على المشاركة في استغلال هذه التكنولوجيا.

إطلاق الأقمار الصناعية

لما الخبير الضيف، فقد تحدث حول عملية إطلاق الأقمار الصناعية، وبين لها عملية صعبة، وقال إن هناك نوعين لإطلاق الأقمار الصناعية، الأول منها يتم من الأرض بواسطة صاروخ تقليدي، والثاني، وهو استخدام مركبة الفضاء لرفع القمر الصناعي في مدار محدد، بين مرحلتين الأولى، بين المراحل الثلاث مراحلها الأولى وضع القمر فوق الأرض على بعد (300) كم، ثم يطلق صاروخ آخر يطلق نفس القمر إلى مدار ثانٍ وأخيراً صاروخ ثالث يضع القمر في المدار المحدد له.

وكرر الأستاذ فـ ساريل أن هناك نوعاً من الفصل بين المدارات المتزايدة ومقدار درجات الفصل قد تصل بين 3 - 4 درجات بين مدار وآخر، وقال إن الاتصالات الحديثة تعتمد على تقنيات حديثة جداً، حيث يتم إرسال المعلومات من الأرض إلى القمر الصناعي، والذي بدوره يرسلها إلى الأرض مرة أخرى، مما يشكل حلقة مغلقة.

## النشرة الجوية

كلمة حق: إن النشرة الجوية في وسائل اعلامنا قد تجاوزت عدة مرات مع الطبيعة خلال الأسبوعين الماضيين، فانتخبت مظهراً نأى بها عن الكليشيهات المكررة التي اعتكنا سماعها أو مشاهدتها حين تروي لنا السيرة الطقسية لبومنا أو ليلتنا.

لقد تأملنا خيراً حين طالنا التلفزيون الأردني، خلال الأيام الأخيرة بنشرة مفصلة وموضحة بالخرائط والرسوم والصور عن واقع وتوقعات الحالة الجوية. لكن المسألة - على ما يبدو - لم تكن تعدو مناسبة «شهوة» أو «طغية» أو موجة صقيع أو حر لتعود بعدها النشرة الجوية إلى صورتها الرتيبة التي لا تخاطب فيها أحداً.

صحيح أن التلفزيون حاول منذ مدة أن ينفخ في هذا القالب الجامد نسمة حياة حين أصبحت النشرة تقرأ بمصاحبة مناظر جميلة من بقاعنا. لكن حتى هذا الأسلوب - مع تكراره لزمان طويل - تحول إلى كليشيه ثابت وممل.

إن نشرتنا الجوية تتحدث مثلاً عن حركة الرياح أو حالة البحر في العقبة حديثاً أخشى أنه لا يهم كثيراً من الناس. فالتناس هنا لا يستخدمون السفن الشراعية في نقلاتهم أو طواحين الهواء لطحن غلاتهم، كما أن عدد الصيادين هنا قليل، ومن المؤكد أن مجموعة كبيرة منهم لا تبني برنامج عملها على نشرتنا الجوية.

بقي أن نشير إلى أن النشرة الجوية المقدمة حالياً في وسائل اعلامنا، وفي الأذاعة والتلفزيون بصورة خاصة، في حاجة إلى عناية أكبر لأن المواطن يهتم كثيراً بكل ما يتصل بالطقس وقياس متغيراته وذلك لأسباب عملية وصحية ونفسية أيضاً. ما الذي يمنع أن تتضمن النشرة اشارات إلى درجات الحرارة في مدن المملكة المختلفة؟ وما الذي يمنع أن تغطي التنبؤات الجوية حالة الطقس في المملكة بصورة أكثر شمولاً وتصيلاً؟

لا نريد أن تلقى المسؤولية في هذه السلعة الإخبارية البائسة على أحد، ولكننا نتطلع أن تخطو وسائل الاعلام من جهة والارصاد الجوية من جهة أخرى، معا خطوة في السبيل المشار إليه.

الدكتور نبيل حداد

## أخبار من الكورة

دكر رئيس بلدية جبنا السيد ملكي سليمان ملحم أن المجلس قرر نشر عطاء لشراء (200) وحدة تارزة زينية لأتار شوارع البلدة وقال: إن شركة كوربه محافظة أريد قد أبدت استعدادها لتزويد تلك الوحدات فور شرائها. ومن ناحية أخرى قال السيد ملحم: طالب المجلس البلدي بتخصيص عشرين توننا من أراضي وزارة الزراعة الواقعة ضمن حدود البلدية ليخصص منها عشرة تونناات للملاعب والعشرة المتبقية للتقريب.

أخبار قصيرة

لدراسات السامية المقارنة محاضرة في رابطة الكتاب

أريد، صحافة اليوم - التي الدكتور سبر لستيهيكتور اللغة العربية في جامعة اليرموك محاضرة بعنوان «في الدراسات السامية المقارنة» في رابطة الكتاب الأردنيين فرع أريد، تعرض لأصل للغة وما طرأ عليها من تغيرات، منذ أصلها السامي الذي تفرع عنها كثير من اللغات واللهجات.

وقال إن هذا الموضوع ما زال غير منطوق في اللغة العربية وقد بحثه المستشرقون.

وقال هناك تشابه في بعض المفردات في اللغة العربية والعبرية، واللغة السامية المستخدمة الآن ليست اللغة التي استخدمها سيدنا موسى، نشأت اللغة العبرية قبل سيدنا موسى.

الانتهاء من مشروع مائة أريد

أريد، صحافة اليوم - تم الانتهاء من أعمال مشروع مائة للشرب في محافظة أريد، والممتد من الأبار الموجودة في وادي العرب، وتنتهي في الخزان الرئيس الذي يتم تشييده في منطقة زينة فركوح.

دومنا لاقامة الملاعب في المفرق

المفرق، صحافة اليوم - قال السيد محمود عليات رئيس بلدية المفرق إن مجلس الوزراء قرر توقيض قطعة أرض مساحتها (70) دونماً لصالح البلدية من أراضي القوات المسلحة من أجل إقامة الملاعب عليها وأن القسم الفني يكتف على وضع المخططات والتصميمات اللازمة لذلك بالتعاون مع وزارة الشباب.

وكان البلدية ستقوم بطلب فريض طر

استخدم مركز الفضاء لرفع القمر الصناعي في المدار المحدد له. بين المراحل الثلاث مراحلها الأولى وضع القمر فوق الأرض على بعد (300) كم، ثم يطلق صاروخ آخر يطلق نفس القمر إلى مدار ثانٍ وأخيراً صاروخ ثالث يضع القمر في المدار المحدد له.

وكرر الأستاذ فـ ساريل أن هناك نوعاً من الفصل بين المدارات المتزايدة ومقدار درجات الفصل قد تصل بين 3 - 4 درجات بين مدار وآخر، وقال إن الاتصالات الحديثة تعتمد على تقنيات حديثة جداً، حيث يتم إرسال المعلومات من الأرض إلى القمر الصناعي، والذي بدوره يرسلها إلى الأرض مرة أخرى، مما يشكل حلقة مغلقة.

## مدينة الرمثة الصناعية

## إنجاز 80% من أعمال البناء حتى الآن

## ٦٠ ألف دينار الرصيد السنوي المرتقب



المنظر المعماري الإسلامي غلب على البناء

ومن المتوقع أن يصل الرصيد السنوي إلى ٦٠ ألف دينار.

وحول المراحل القادمة التي تتويجها لإنشاء المدينة الحرة قال: إن مساحة الأرض تسمح لنا بإنشاء لتوسع لمرحلتين قادمين، وفي شأن متطلبات المستقبل يستحسن البلدية من تنفيذ التوسع المطلوب وفي مقدمة هذه الانشاءات مسجد ومطعم.

ومن هنا نجد أن مشروع المدينة الحرة في مدينة الرمثة ضرورياً لضرورة من أجل المحافظة على البيئة من التلوث وتخفيف الضغط داخل المدينة، الأمر الذي ينمكس على الحالة النفسية للمواطن.

الخدمات التي تقدمها المدينة

وقال المهندس حداد أنه قد تم تصميم وحدات صحية ومبنى يوفر الخدمات الطبية اللازمة، وفرغ للدفاع المدني ومقسم لتسهيل الاتصالات وأضاف أن البلدية ستعمل على تشييد خط سبيل يربط المدينة الحرة مع

مصادر تمويل المشروع

وأفاد المهندس حداد أنه تم تمويل المشروع عن طريق بنك تنمية المدن والقرى ويبلغت كافة المراحل الأولى 300 ألف دينار تون من الأرض

البلدة، ولأن هذه الخدمات ستكون جميعها تحت إشراف البلدية.

وحول الطريق المؤدية إلى المدينة الحرة قال المهندس حداد: هناك خطة لتوسيع الشارع الذي يربط المدينة الحرة بالبلدة إلى عشرين متراً وتعميد جانبيه منصفين وإلزامه وغمره بإشجار الزينة، وأضاف بأن طول الطريق تعتبر عالية وليست بعيدة كما يتصور البعض حيث تمتد عن البلدة كيلو متر واحد.

أما بالنسبة للمرحلتين القادمتين: كمال المشروع فقال المهندس حداد: إن الحرف التي تؤدي إلى ثورت البيئة أحداث ولحادث ازدحام للمواطنين سيكون ترجيحها لجارياً حيث الترتيبات المعمول بها تفر تلك وإضاف بأن هذه الحرف تشمل أعمال الحدادة والتجارة وتصليح لجسام السيارات وأعمال المكثف الأخرى، كما تم تخصيص جزء من الأرض لترحيل كافة معمل البلاك والبلاط ومواد البناء الأخرى.

أغسل الخضار والفواكه جيداً قبل أكلها، حتى تزيل آثار المبيدات الكيميائية عنها. المبيدات الكيميائية خطر على الصحة ويضرها يوم على الخضار والفواكه فترات طويلة.

مع تحيات  
دائرة البيئة  
في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

## صحافة اليرموك



بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة مجتبع أخوية ثقافية أسبوعية  
تحرير وإنتاج طلبة دائرة الصحافة والإعلام  
جامعة اليرموك - أريد، الأردن  
المجلد الثالث - العدد الحادي والأربعون  
السنين ١٩٨٤/١٢/٢٢ - ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٥  
تصدر يوم السبت من كل أسبوع  
بإشراف إشراف الرسمية والجامعية

SAHAFAT AL - YARMOUK  
A Weekly Community Newspaper  
Published by Department of Journalism  
Yarmouk University - Irbid, Jordan  
Vol. 3 No. 41 - Sat. Dec. 22, 1984

رئيس اللجنة الاستشارية للجمعية  
ق. أ. عبد كية الآداب والطرق الإنسانية والاجتماعية  
الدكتور علي الزغل

رئيس التحرير المسؤول  
الدكتور نبيل حداد

مدير التحرير  
الدكتور بدران بدران

مستشارا التحرير  
الدكتور مروان خير  
محمد نور الشافعي

سكرتير على التحرير ومدير الملاحظات  
العلمة والإعلان  
عبد المجدي غواشم

سكرتير التحرير الفني  
الطالب تور سليمان

المحررون والمنقويون / أيجيا

خولة الحايك، سالم المعطولة، عفاف الصوري، عبد القادر ملحم، محمد أمين الكضاه، محمد أبو طينة، مهن البياري، نضال منصور، هاني البديري.

ترسل كافة المراسلات والبرود باسم  
رئيس التحرير - جريدة صحافة اليرموك  
دائرة الصحافة والإعلام - جامعة اليرموك  
هاتف ٢٢٢٧/٧١١٠٠